

La evaluación psicodinámica de las funciones del yo

J. L. González de Rivera y C. de las Cuevas

Resumen

La introducción de procedimientos objetivos para la valoración psicodinámica de los enfermos psiquiátricos se inicia con el método de "Ego function assessment" de Leopold Bellack. Los doce diferentes aspectos en que pueden ser clasificadas las funciones mentales son: contacto con la realidad; juicio crítico; sentido de la realidad del mundo y del sí mismo; regulación y control de pulsiones, afectos e impulsos; relaciones objetales; procesos cognitivos; regresión adaptativa; mecanismos de defensa; filtro de estímulos; funcionamiento sintético-integrativo; funcionamiento autónomo y competencia y dominio. El grado de competencia de cada función es valorado de manera escalar desde 1 (disfunción máxima) hasta 7 (funcionamiento óptimo), según criterios que establecen los dinteles para cada grado.

Abstract

Objective criteria for the psychodynamic evaluation of psychiatric patients were introduced by Leopold Bellack with the method of "Ego Function Assessment", which identifies 12 different functions and set criteria to establish the patient's degree of

performance on each function. The Spanish adaptation of those criteria is presented.

El diagnóstico y clasificación de las enfermedades mentales se basa en la identificación de los signos y síntomas descritos por la psicopatología general. Típicamente estas manifestaciones psicopatológicas son o bien directamente accesibles a la conciencia del enfermo, o directamente observables por el entrevistador, o ambas cosas. La psicopatología clásica se ocupa de la investigación y registro de los signos y síntomas obvios de enfermedad mental, rasgos de carácter y pautas de conducta, registros éstos que son objetivables por el psiquiatra o por el propio paciente.

Esta exploración objetiva se basa en el estudio sistemático de las distintas áreas de: aspecto y actitud general, motricidad y lenguaje, atención y memoria, estado emocional, inteligencia, contenido, curso y forma del pensamiento, percepción, voluntad conciencia y sensorio, juicio crítico y conciencia de enfermedad (González de Rivera, 1980).

Sin embargo, la experiencia humana en general, y la patológica en concreto, es mucho más amplia de lo que cubre la exploración psicopatológica general, incluyendo aspectos tales como áreas de conflicto psíquico, mecanismos psicológicos de defensa, adecuación a la realidad de los procesos cognitivos, estructura y función del aparato psíquico, etc.,... Todos estos procesos son difícilmente accesibles a la observación directa, y sólo pueden ser inferidos

por el entrevistador a partir de datos sobre los que se aplica un procedimiento hipotético-deductivo. El sujeto raramente tiene percepción directa o conocimiento consciente de estos procesos, siendo necesaria la aplicación de técnicas específicas para facilitar su reconocimiento.

Todo este grupo de fenómenos, cuya característica común es la inaccesibilidad directa a la conciencia del sujeto y la imposibilidad de objetivación inmediata por parte del observador, constituye un nivel de rango diferente al que estudia la psicopatología clásica, y se engloba bajo el término genérico de procesos psicodinámicos (González de Rivera et al., 1987).

Así, por ejemplo, de datos de la historia y del comportamiento con el entrevistador se puede concluir que el conflicto principal se sitúa en el área de competitividad con la autoridad, o en la dependencia y temor al abandono, o en la de culpa acerca de deseos sexuales prohibidos, etc... Las defensas características del paciente como la racionalización, el paso al acto, la formación reactiva, la evitación fóbica, la ritualización obsesiva, el retraimiento de la realidad y el empleo de la fantasía, la conversión y la somatización,... pueden también inferirse durante la entrevista.

Sorprendentemente, mientras que la exploración psicopatológica clásica se halla bien desarrollada y estandarizada, la metodología de observación de manifestaciones psicodinámicas se mantiene en un terreno intuitivo, más próximo a actividades artísticas que científicas. Aunque las técnicas de intervención psicoterapéutica no dejan por ello de ser eficaces, la valoración de los resultados obtenidos es, con frecuencia, difícil. Del mismo modo, resulta difícil la identificación y clasificación de trastornos psicodinámicos con pocas o imprecisas manifestaciones a nivel externo, las únicas consideradas por la psicopatología clásica.

Bellak et al. (1973) con su aportación de la "Evaluación de las Funciones del Yo" suministran una metodología coherente y sistemática para el estudio de procesos psicodinámicos, susceptible para servir de base para la realización de una psicopatología dinámica.

Muchos psicoanalistas han enumerado y discutido las distintas funciones del Yo (Hartman, 1939; Freud, 1945; Bellak, 1949; Beres, 1956; Arlow y Brenner, 1964). Además, algunos investigadores desarrollaron escalas para la valoración y medida de las funciones del Yo (Green, 1954). Bellak

(1954) sugiere que la fortaleza del Yo puede ser estimada por medio de una escala basada en datos procedentes de la historia vital y de la sintomatología presente del paciente.

El intento de Bellak de desarrollar un instrumento que permita la evaluación de las funciones del Yo se inicia debido a su gran interés en la esquizofrenia. Interés que le llevó a una extensa revisión de la literatura al respecto (Bellak, 1948) con la intención de estudiar a los esquizofrénicos a través de sus somatotipos (Bellak y Holt, 1948) o mediante inventarios psicológicos (Bellak y Parcel, 1946), con la finalidad de establecer algunos medios de diagnóstico en la esquizofrenia. Fue entonces cuando Bellak formuló su "Teoría Psicósomática Multifactorial Psicológica del Yo" en la esquizofrenia (Bellak, 1949). De acuerdo con esta concepción, la esquizofrenia es vista como un síndrome con varias posibles etiologías que conducen, en un final común, a un grave deterioro del Yo. En la práctica, se pone de manifiesto el hecho de que diferentes pacientes exhiben diferentes patrones del funcionamiento del Yo, pareciendo por tanto más útil el evaluar de forma independiente cada una de las funciones del Yo.

Aunque la "Evaluación de las Funciones del Yo" de Bellak tiene, de hecho, sus orígenes en un intento de aproximación a los problemas que se presentan en la esquizofrenia, no sólo en esta existe la necesidad de un método de evaluación que sea descriptivo, operativo y con significado dinámico.

La selección de 12 funciones del Yo surgió de los intentos de describir y evaluar la conducta de los individuos a estudiar por medio de entrevistas grabadas de dos horas de duración. Un grupo de evaluadores las escuchó independientemente, formulando sus diseños y valoraciones. Por medio de un prolongado proceso de ensayo y error, finalmente se obtuvieron las 12 funciones del Yo que fueron consideradas necesarias y suficientes para la comprensión y descripción de las personas estudiadas.

Al seleccionar sus 12 funciones del Yo Bellak et al. (1973) reconocieron que las categorías de las funciones están delineadas para ordenar fenómenos observables. Además, se reconoce que las funciones del Yo pueden verse influenciadas por pulsiones o por factores del Super-Yo, así como que también existe cierto grado de superposición entre las distintas funciones del Yo. Por ejemplo, un juicio crítico sólido requiere tanto de un buen contacto con la realidad como de un buen control de los im-

pulsos. No obstante podemos llevar a cabo distinciones entre las principales manifestaciones del funcionamiento del Yo diferenciando las siguientes 12 funciones seleccionadas con sus diferentes factores componentes.

1. **Contacto con la realidad.** Sus factores componentes son:

A) Capacidad de distinción entre estímulos internos y externos.

B) Grado de exactitud en la percepción de los acontecimientos externos (incluyendo orientación temporoespacial).

C) Grado de exactitud en la percepción de los acontecimientos internos (mentalidad psicológica, capacidad de introspección y reflexión sobre la realidad interior).

2. **Juicio crítico.** Sus factores componentes son:

A) Anticipación de las posibles consecuencias de un hecho (previsión de peligros probables, problemas legales, censura social, desaprobación, inadecuación, daño físico).

B) Manifestación de esta anticipación en el comportamiento (grado en el cual la conducta manifiesta refleja la conciencia de las probables consecuencias. También grado de repetición de conductas que expresan juicios erróneos).

C) Reacción emocional apropiada a esta anticipación (adecuación de la conducta al contexto social dependiendo del grado de sintonía emocional con los aspectos importantes de la realidad externa).

3. **Sentido de la realidad del mundo y del sí mismo.** Sus factores componentes son:

A) Grado de realización (grado en el cual los acontecimientos externos son experimentados como reales e incluidos en un contexto de familiaridad).

B) Grado de personalización (grado en el cual el cuerpo, o parte de él, y su funcionamiento, así como su conducta, son experimentados con familiaridad, comodidad y como pertenecientes o emanantes del sujeto).

C) Identidad y autoestima (grado en el cual el sujeto ha desarrollado individualidad, sentido de ser único, sentido de sí mismo, imagen corporal estable y autoestima).

D) Claridad de límites entre el sí mismo y el mundo externo (grado de delimitación de la frontera entre el sí mismo y el mundo externo).

4. **Regulación y control de pulsiones, afectos e impulsos.** Sus factores componentes son:

A) Grado de expresión directa del impulso (desde el "acting out" primitivo y psicopático hasta formas relativamente indirectas de expresión conductual, pasando por la actividad de carácter impulsivo y el "acting out" neurótico).

B) Efectividad de los mecanismos de control y demora (grado de tolerancia a la frustración, y el grado en el cual los derivados pulsionales son canalizados a través de la ideación, expresión afectiva, y conducta manifiesta).

5. **Relaciones objetales o interpersonales.** Sus factores componentes son:

A) Grado y calidad de las relaciones con los demás (teniendo en cuenta narcisismo, simbiosis, separación-individuación, tendencia al retraimiento, egocentrismo, elección narcisista de objetos, o grado de mutualidad, reciprocidad, empatía y facilidad de comunicación. Grado de intimidad-distanciamiento y grado de flexibilidad y elección en el mantenimiento de las relaciones objetales).

B) Primitividad-madurez de las relaciones objetales (grado de adaptación en el que las relaciones presentes se encuentran influenciadas o estructuradas por relaciones anteriores).

C) Grado en el cual el individuo percibe y responde a los demás como entidades independientes más que como extensiones de sí mismo.

D) Grado en el cual el sujeto puede mantener una constancia objetiva (por ejemplo, soportar tanto la ausencia física del objeto como la frustración o ansiedad relacionados con la misma).

6. **Procesos cognitivos.** Sus factores componentes son:

A) Grado de adaptación en memoria, concentración y atención.

B) Capacidad de conceptualización (grado en el cual el pensamiento abstracto y concreto son apropiados a la situación).

C) Grado en el cual lenguaje y comunicación reflejan procesos de pensamiento primarios o secundarios.

7. **Regresión adaptativa.** Sus factores componentes son:

A) Grado de relajación de las agudezas perceptiva y conceptual con el aumento correspondiente de la capacidad de darse cuenta de contenidos precon-

cientes e inconscientes, y grado en el cual estas regresiones desorganizan la adaptación o son inconstruibles (primera fase del proceso oscilante).

B) Grado de uso controlado del proceso primario del pensamiento en la inducción de nuevas configuraciones. Grado de aumento en el potencial adaptativo como resultado de integraciones creativas producidas, controladas y utilizadas desde el proceso secundario (segunda fase del proceso oscilante).

8. Mecanismos de defensa. Sus factores componentes son:

A) Grado en el cual los mecanismos de defensa, defensas de carácter y otros funcionamientos defensivos afectan de forma maladaptativa a la ideación, conducta y el nivel adaptativo de otras funciones del Yo.

B) Grado en el cual las defensas tienen éxito o fracasan (por ejemplo, grado de emergencia de la ansiedad, depresión u otros afectos disfóricos).

9. Filtro de estímulos. Sus factores componentes son:

A) Dintel, sensibilidad y registro de estímulos internos y externos en las distintas modalidades sensoriales (corresponde a la función receptiva).

B) Grado de adaptación, organización e integración de respuestas a los distintos niveles de estimulación sensorial. Eficacia de los mecanismos de adaptación en relación con el grado de estimulación sensorial observado en conducta motora, respuesta afectiva y cognición).

10. Funcionamiento sintético-integrativo. Sus factores componentes son:

A) Grado de reconciliación o integración de actitudes, valores, afectos, conducta y autorrepresentaciones de sí mismo discrepantes o potencialmente contradictorias.

B) Grado de relación activa o integración entre acontecimientos intrapsíquicos y conductuales (estos acontecimientos pueden o no estar relacionados con conflictos, y no están necesariamente limitados a la conducta).

11. Funcionamiento autónomo. Sus factores componentes son:

A) Grado de funcionamiento de los mecanismos primarios de autonomía (atención, concentración, memoria, aprendizaje, perfección, función motora e intención).

B) Grado de funcionamiento de los mecanismos secundarios de autonomía (perturbaciones en pautas de hábitos, habilidades complejas aprendidas, rutinas de trabajo, hobbies e intereses).

12. Competencia y dominio. Sus factores componentes son:

A) Grado en el cual el sujeto utiliza su capacidad de interacción y su control, dominio activo y causalidad sobre su medio ambiente.

B) Sentimiento subjetivo de competencia y control del ambiente (incluye las expectativas de éxito del individuo y de como se desenvuelve. El sentido de competencia se valora tal cual el sujeto lo refiere).

C) Grado de discrepancia entre la competencia real objetiva y la sensación subjetiva de competencia.

Para la descripción de forma cuantitativa del funcionamiento del Yo, Bellak et al. (1983) diseñaron unas escalas de puntuación para cada una de las 12 funciones del Yo y sus varios componentes. Cada función es puntuada en una escala de 1 a 7—1 representa el nivel mínimo o más pobre de funcionamiento, mientras que 7 es el nivel óptimo—. Cada uno de los puntos constituyentes de las escalas de los factores componentes está ilustrado con material descriptivo que permite la fácil ubicación de la valoración correspondiente. Los evaluadores disponen de la posibilidad de otorgar puntuaciones intermedias entre los puntos modales de las escalas si su valoración se sitúa entre las descripciones de dos puntos ordinales de la escala. Un tema final a comentar acerca de los puntos modales es el lugar que ocupa en la escala el llamado funcionamiento "habitual". Se decidió considerar el punto modal 6 como el habitual. En este contexto, el significado de "habitual" tiene menos que ver con una norma estadística, y más con una medida que denota el sentido de la ausencia de cualquier grado de maladaptación o patología notable, sin llegar a ser un óptimo funcionamiento. Una vez puntuadas, las funciones del Yo pueden ser representadas gráficamente, lo cual permite una fácil visualización del estado psicológico del paciente.

Las funciones del Yo difieren en su susceptibilidad a la regresión. Es cierto que para algunos aspectos del funcionamiento psíquico existe una estabilidad substancial en el nivel adaptativo del funcionamiento característico del Yo, pero también es cierto que la adecuación adaptativa de las funciones

del Yo varía más en unas personas que en otras y, de hecho, la facilidad y prontitud con la que dichas fluctuaciones tienen lugar son un aspecto importante del funcionamiento de la personalidad.

Para valorar las posibles fluctuaciones de las funciones del Yo, Bellak y Goldsmith (1984) definieron los términos de "nivel de funcionamiento actual, característico, superior e inferior". Cuando estos autores trazan el perfil de un individuo en estos cuatro niveles se pone de manifiesto que, en algunos individuos, existe una gran distancia entre el nivel superior y los niveles actual y característico en una o más funciones del Yo, mientras que otros

muestran tan solo pequeñas diferencias. Este hecho permite predecir la relativa estabilidad o inestabilidad de una o más características cruciales de la personalidad. Desde un punto de vista clínico o teórico, las observaciones de Bellak y Goldsmith (1984) acerca de las fluctuaciones en el tiempo de las funciones del Yo gráficamente ilustran que las aparentes diferencias cualitativas existentes entre funciones normales, neuróticas o psicóticas pueden ser cuestión de fluctuaciones cuantitativas de las mismas, siendo por tanto decisiva la evaluación sistemática de los procesos subyacentes a cualquier déficit particular de las funciones del Yo.

CONTACTO CON LA REALIDAD

A	B	C
<p>Capacidad de distinción entre estímulos internos y externos</p> <p>1. Predominio de alucinaciones y delirios. Mínima capacidad para distinguir entre los sueños y los acontecimientos que tienen lugar en estado vigil, y entre ideas, imágenes y alucinaciones. Trastornos groseros de la experiencia perceptiva (por ej. objetos en movimiento parecen quietos y viceversa).</p> <p>2. Las alucinaciones y los delirios son severos pero limitados a una o dos áreas de contenido. Pueden mostrar considerables dudas y dificultades para distinguir si un suceso ocurrió realmente o si tan solo tuvo lugar en su imaginación o en un sueño.</p> <p>3. Predominan las ilusiones sobre las alucinaciones. El sujeto puede tener conciencia de que ve u oye cosas que no están allí, o sabe que los demás no las ven ni las oyen. Cierta capacidad de crítica sobre sus alucinaciones y delirios.</p>	<p>Percepción de los acontecimientos externos (Incluye orientación temporo-espacial)</p> <p>1. Desorientación extrema con respecto al tiempo, espacio o persona. Interpretación muy inexacta y con distorsiones severas del significado de los acontecimientos. Puede acompañarse de disminución de la atención a estímulos internos y externos, o por el contrario de hipervigilancia. Interpretaciones inapropiadas o exageradas de eventos anodinos. Interpretaciones altamente inexactas de percepciones. Fracaso general en el reconocimiento de personas, objetos y lugares familiares. Frecuente atribución de familiaridad a objetos, lugares y personas extrañas.</p> <p>2. Alto grado de desorientación temporo-espacial y personal. Sensación de confusión subjetiva. Notable distorsión en las percepciones y en la interpretación de sus significados. Las distorsiones están limitadas a áreas seleccionadas y no se presentan en todas las áreas de funcionamiento.</p> <p>3. Son frecuentes las distorsiones e interpretaciones erróneas de la realidad, pero éstas tienen lugar mayoritariamente bajo circunstancias desencadenantes tales como drogas, alcohol, fatiga o situaciones con gran carga emocional.</p>	<p>Percepción de los acontecimientos internos (Incluye capacidad de introspección y reflexión sobre la realidad interior)</p> <p>1. Mínima capacidad de introspección. Incapacidad para explicar los sentimientos y conductas. Ausencia de mentalidad psicológica (por ejemplo, el sujeto puede estar triste y no darse cuenta de ello).</p> <p>2. No hay conciencia subjetiva de la inexactitud de las percepciones. El sujeto no reconoce una alucinación ni siquiera largo tiempo después de que haya ocurrido.</p> <p>3. Incipiente conciencia subjetiva de los errores de percepción, pero generalmente después de que estos tengan lugar (por ej. "ahora me doy cuenta de que no comprendía las cosas correctamente el año pasado cuando estaba tan alterado"). El sujeto puede saber que se siente mal pero no sabe porqué, en términos de su estado interno.</p>

CONTACTO CON LA REALIDAD (2)

A	B	C
<p>4. Proyección de los estados internos sobre la realidad externa, sin llegar a alucinaciones o delirios francos. El contacto con la realidad depende de la situación y la naturaleza del estímulo, siendo interferido por las necesidades de gratificación e investimento libidinal.</p>	<p>4. Distorsiones de la realidad para satisfacer estados de gran necesidad. En circunstancias normales las percepciones son razonablemente exactas, con sólo ocasionales interpretaciones erróneas. Puede también haber una vigilancia perceptiva que interfiera moderadamente con la adaptación. Puede haber una alteración emocional cuando no está en contacto con todo.</p>	<p>4. Generalmente puede recuperarse de las distorsiones cuando dejan de estar presentes las circunstancias que las desencadenaron. Moderada conciencia de los sentimientos como emanantes de sí mismo. Ocasional hipervigilancia hacia los estados internos, que interfiere levemente con la adaptación.</p>
<p>5. La confusión acerca de los estados internos y externos se limita básicamente a situaciones especiales de cambio de conciencia, como al despertarse o al iniciar el sueño.</p>	<p>5. Inexactitudes perceptivas menores. Pequeñas y esporádicas dificultades de orientación. Notable percepción selectiva.</p>	<p>5. Capacidad de recuperar el estado de objetividad tras ciertas inexactitudes perceptivas. Pueden corregir distorsiones con moderada facilidad. En la mayoría de los casos, el sujeto es consciente de la desviación de sus percepciones en el momento que estas ocurren. Consciente de sus estados internos o sintonizados en alto grado con sus propios sentimientos y sus posibles significados.</p>
<p>6. Se distingue bien entre estímulos internos y externos: Ocasionalmente existe una negación de la realidad externa al servicio de la adaptación.</p>	<p>6. Prevalece la exactitud de la percepción de los acontecimientos externos.</p>	<p>6. Buena conciencia subjetiva de las exactitudes e inexactitudes. Pueden corregir distorsiones fácilmente. Buena sintonía con los estados internos.</p>
<p>7. Clara conciencia de la diferencia entre imaginación o sueños, y los sucesos que tienen lugar en la realidad. Identificación correcta de los contenidos perceptivos y/o cognitivos, como idea e imagen, e identificación exacta de su origen interno o externo. Distinción clara entre percepciones internas y externas, que persiste incluso bajo estrés extremo. La comprobación de la concordancia entre las percepciones y la realidad tiene lugar de manera automática.</p>	<p>7. Agudeza y flexibilidad, además de exactitud extrema en la atribución de significado a la realidad, aún en circunstancias estresantes con gran carga emocional. Las distorsiones interpretativas son mínimas. La orientación es excelente y prácticamente no influenciada ni susceptible de distorsión.</p>	<p>7. Óptima capacidad de introspección, conciencia reflexiva y mentalidad psicológica. Importante sentido subjetivo de la exactitud de las propias percepciones, que corresponde a la realidad interna y externa. Uso generalmente excelente de la validación consensual, controlando las propias percepciones frente a las de los demás. Muy buen contacto con sus propios sentimientos.</p>

JUICIO CRITICO DE LA REALIDAD

A	B	C
<p>Anticipación de las posibles consecuencias de un hecho (p. ej. previsión de probables peligros, problemas legales, censura social, desaprobaciones, inadecuación y daño físico)</p> <p>1. El sujeto es mínimamente consciente de las consecuencias de su conducta, pudiendo creer que es invulnerable o super-vulnerable a peligros anticipados (p. ej. las consecuencias de saltar desde el piso 20 de un edificio, el sujeto puede pensar que él está suficientemente acolchado como para no herirse). Por el contrario, situaciones relativamente inofensivas pueden parecer extremadamente peligrosas (p. ej. el beber un vaso de agua parecería un riesgo vital). Un rasgo prominente puede ser una extrema "omnipotencia infantil". Entre las situaciones que más frecuentemente son juzgadas de forma errónea están las intenciones y conductas de otras personas.</p> <p>2. Existen antecedentes de juicios inapropiados que conllevan moderado peligro para la vida o integridad física del individuo. Defectuosa conciencia de las consecuencias. El sujeto puede no anticipar, por ej., que una privación dietética prolongada puede afectar su salud; o que al desnudarse en un parque puede acabar detenido, o que conducir sin frenos puede ser causa de un accidente.</p> <p>3. La anticipación de las consecuencias de la conducta es todavía defectuosa (por ej. en un curso avanzado que requiere conocimientos muy técnicos y especializados, el sujeto cree que puede obtener las máximas calificaciones sin ningún estudio, por el simple hecho de que su C.I. es alto). Puede a menudo juzgar de forma errónea las intenciones de los demás.</p>	<p>Manifestación de esta anticipación en el comportamiento (Grado en el cual la conducta manifiesta refleja la conciencia de las posibles consecuencias. También, grado de repetición de conductas que expresan juicios erróneos)</p> <p>1. El sujeto actúa de acuerdo con sus defectuosas anticipaciones, y debido a ello existe un peligro real para la vida e integridad física del mismo. Tales conductas tienden a repetirse sin tener en cuenta la realidad de la situación. Puede actuar con la convicción de que es invulnerable (por ej. intentando saltar desde el piso 20 de un edificio, dándose a sí mismo la protección de un amuleto o por la convicción en sus poderes excepcionales). No hay aprendizaje de experiencias pasadas, repitiendo idénticos errores de juicio.</p> <p>2. El sujeto realmente toma riesgos innecesarios y tiene antecedentes de conductas que muestran una pobre capacidad de juicio (por ej. puede conducir sin frenos, ser muy negligente con respecto a su salud, o puede ser muy extravagante socialmente provocando inconscientemente a otros para que le hagan daño o para que le detengan).</p> <p>3. Están presentes conductas secundarias a un juicio crítico defectuoso, pero no son tan severas como para causar serio peligro a la vida, aunque sí pueden hacer peligrar la salud, trabajo o las relaciones interpersonales del individuo. Puede examinarse repetidamente sin estudiar a pesar de múltiples suspensos.</p>	<p>Reacción emocional apropiada a esta anticipación (Adecuación de la conducta al contexto social. Dependiendo del grado de sintonización emocional con los aspectos importantes de la realidad externa)</p> <p>1. La conducta puede ser extremadamente inapropiada, socialmente o de otro modo, y permanece sin corrección. Puede desnudarse en público, bailar en un funeral o acudir a la iglesia vestido tan sólo con traje de baño.</p> <p>2. Puede tener la fuerte convicción de que contando chistes en voz alta durante una misa de funeral puede aliviar la pena de los asistentes, y actúa de acuerdo con su convicción. Un soldado puede sacar la lengua a su general.</p> <p>3. Respuestas emocionales inapropiadas al contexto social, incluyendo repetidos errores en la apreciación de cómo una relación pudo funcionar (por ej. después de íntimas relaciones con un cónyuge alcohólico, el sujeto todavía elige alcohólicos, con la "sensación" de que en esta ocasión todo irá bien).</p>

JUICIO CRITICO DE LA REALIDAD (2)

A	B	C
<p>4. La conciencia de las consecuencias fluctúa de unas situaciones a otras. Áreas bien encapsuladas donde la anticipación y sobreestimación defectuosas están limitadas a reacciones de características fóbicas específicas (por ej. una persona que se considera relativamente fracasada en su campo de trabajo cree que todo es debido al destino y a que él no ha tenido las suficientes rachas de fortuna). En la sobreestimación el sujeto puede pensar que un síntoma es inevitablemente un signo de peligro, a pesar de que se le asegure lo contrario (hipocondría moderada). Lagunas en el juicio crítico (por ej. el juicio crítico puede ser excelente en la esfera profesional pero relativamente pobre en otras.</p>	<p>4. Manifestaciones conductuales de juicio crítico moderadamente pobre, principalmente en relación con algunas situaciones específicas (por ej. aunque una persona puede continuar buscando empleo en un campo en el cual tan sólo ha logrado marginales éxitos y no se prepara para trabajar en un área más apropiada, todavía responde con un relativo buen juicio crítico en otras áreas de la vida). Erróneos juicios críticos acerca de la capacidad de los demás para realizar determinadas tareas (por ej. enviar a un niño de 4 años a hacer la compra).</p>	<p>4. Conducta amistosa estereotipada que puede distanciar a la gente. La inadecuación puede presentarse como intrusiones continuas en la vida privada de los demás con la convicción de que está siendo amistoso. O bien, por el contrario teniendo trato frecuente con personas propensas a insinuaciones sexuales, se siente ultrajado cuando alguien se le insinúa.</p>
<p>5. Ocasionales errores en la apreciación de las conductas intencionales propias o ajenas. Dificultad en la estimación del tiempo y trabajo que deben dedicarse para terminar una tarea en una fecha fija.</p>	<p>5. La conducta relacionada con las situaciones más corrientes puede ser inadecuada reflejando errores menores y circunscritos de juicio crítico (por ej. el sujeto pospone o difiere sus controles médicos por una u otra razón intrascendente). Puede caminar por la noche y sólo a través de áreas peligrosas de la ciudad, o puede ser excesivamente precavido en su rutinaria conducta diaria.</p>	<p>5. El juicio emocional en el contexto social se aproxima a los niveles apropiados, con lagunas limitadas a pocas áreas en las que la inadecuación puede ser de moderada a pronunciada (por ej. llamando presuntuosamente a una persona muy solemne por su nombre de pila o siendo muy efusivo con una persona muy reservada).</p>
<p>6. Término medio. Muy pocos errores en la anticipación de las consecuencias. Las apreciaciones de las conductas intencionadas propias y ajenas son bastante exactas y anticipadas. La estimación del tiempo y recursos requeridos para finalizar una tarea es buena.</p>	<p>6. La conducta muestra un juicio crítico bastante bueno en todas las esferas. Los errores de juicio del pasado tan sólo se repiten de forma ocasional. Bastante buena capacidad para aplicar el aprendizaje del pasado a la conducta actual que refleja el juicio.</p>	<p>6. Generalmente buena sintonía emocional, de tal forma que prácticamente no hay resultados inapropiados. Mala sintonía emocional tan sólo en situaciones extrañas e inicialmente, antes de tener tiempo para realizar un buen juicio crítico.</p>
<p>7. El sujeto presenta una sólida conciencia de las consecuencias de su conducta. Apreciaciones, hasta los más finos matices, de las conductas intencionadas propias y ajenas. Las consecuencias de una conducta planeada están muy bien pensadas y anticipadas. Las consecuencias de las conductas más inmediatas y espontáneas son comprendidas con un muy alto grado de automatismo, sin que intervenga necesariamente el conocimiento consciente.</p>	<p>7. La conducta muestra un juicio crítico bastante sólido en todas las esferas: social, física, trabajo. Este procede de una cuidadosa planificación y toma de decisiones. Decisiones rápidas y automáticas acerca de acciones apropiadas. Los errores de juicio del pasado casi nunca se repiten porque existe una excelente capacidad para aplicar el aprendizaje del pasado a las decisiones actuales en las que influye el juicio de realidad.</p>	<p>7. Excepcional sintonía emocional con la realidad. Las respuestas afectivas y conductas apropiadas tienen lugar de forma automática y flexible, aún ante situaciones nuevas y frente a circunstancias extrañas.</p>

**SENTIDO DE LA REALIDAD DEL MUNDO Y DEL "SI MISMO". I.
(REALIZACION Y PERSONALIZACION)**

A	B
<p>Grado de realización (Grado en el cual los acontecimientos externos son experimentados como reales e incluidos en un contexto de familiaridad)</p> <p>1. Desrealización extrema. Sensación de que el mundo se ha convertido en un lugar completamente extraño. Objetos y acontecimientos habitualmente familiares parecen extraños. Intensas experiencias de "deja vu". Las personas y los objetos circundantes parecen irreales, cambiados en su apariencia, como si ellos no estuvieran allí o no pudieran haber ocurrido. Todo lo anterior es experimentado como sensación subjetiva. Puede pensar que el mundo está en un caos o desintegrándose (fantasías de destrucción del mundo muy prominentes). Los cambios ambientales más insignificantes pueden producir sensaciones extrañas.</p> <p>2. Desrealización menos severa. Trances, fugas y otros estados oniroides. La realidad externa a menudo deja de parecer familiar y produce sensaciones de confusión y extrañeza. Puede sentir como si una barrera de cristal le separara de su entorno</p> <p>3. La desrealización es marcada pero parcial, probablemente es menos marcada que la despersonalización.</p> <p>4. Signos de desrealización muy ocasionales, tales como sentirse flotando en una niebla o perdido en el océano. Ver a la gente a través de una bruma. Puede ocasionalmente sentirse como mirándose desde fuera.</p> <p>5. Una visión alterada de la realidad externa es más la excepción que la regla, y tiene lugar generalmente bajo cambios ambientales radicales.</p> <p>6. La desrealización ocurre tan solo bajo condiciones de extrema alteración ambiental, desapareciendo con el restablecimiento de las condiciones ambientales normales.</p> <p>7. Ya sea bajo condiciones ambientales normales o de cambio extremo y estrés, la experiencia del mundo permanece estable.</p>	<p>Grado de personalización (grado en el cual el cuerpo, o parte de él, y su funcionamiento, así como su conducta son experimentados con familiaridad, comodidad y como pertenecientes, o emanantes, al sujeto)</p> <p>1. Despersonalización extrema. Sentimientos oceánicos de la nada, de sentirse muerto, inanimado o inexistente. partes del cuerpo pueden sentirse como irreales, extremadamente extrañas o desconectadas del resto del cuerpo (por ej. la cabeza, lengua u otra parte del cuerpo se perciben como mucho más grandes o pequeñas de lo usual, la forma de alguna parte del cuerpo se siente que cambia). Sentirse literalmente vacío por dentro. Experiencia de doble o múltiple personalidad.</p> <p>2. Intenso sentimiento de despersonalización. Algunas disociaciones importantes. El cuerpo y su funcionamiento son a menudo experimentados como extraños, peculiares y no familiares. Las cosas pueden parecer estar sucediéndole a otra persona, más que a uno mismo. Frecuentes sensaciones extrañas y peculiares, como de agujero en el estómago o sensaciones eléctricas.</p> <p>3. Despersonalización marcada pero parcial. Partes del cuerpo pueden parecer un poco más grandes o pequeñas de lo habitual</p> <p>4. Ocasionales signos de despersonalización, generalmente bajo circunstancias estresantes. Sentimientos moderadamente irrealistas acerca del cuerpo (por ej. sentirse muy hinchado, gordo o delgado, siendo los cambios actuales, de hecho, mínimos</p> <p>5. Fenómenos de despersonalización más bien raros y limitados a condiciones poco usuales, como al dormirse o despertar, o bajo el efecto de drogas que producen alteración de los estados del yo.</p> <p>6. La despersonalización ocurre solamente bajo alteraciones ambientales extremas, y ésta desaparece con la restauración de las condiciones ambientales normales.</p> <p>7. Sin alteraciones en el sentido de realidad, del self, del cuerpo, o de la imagen corporal.</p>

SENTIDO DE LA REALIDAD DEL MUNDO Y DEL "SI MISMO". II.
(IDENTIDAD, AUTOESTIMA Y LIMITES MUNDO INTERNOMUNDO EXTERNO)

C	D
<p>Identidad y autoestima (Grado en el cual el sujeto ha desarrollado individualidad, sentido de ser único, sentido de sí mismo, imagen corporal estable y autoestima).</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identidad totalmente distorsionada e inestable; la autoestima es tan baja que el sujeto puede sentirse totalmente devaluado. O, por el contrario, puede aparentar una grandiosidad extrema. Repetición de medios patológicos e ineficaces de regulación de la autoestima. El feedback continuo de origen externo es ineficaz para ayudar al individuo a establecer un sentido de sí mismo estable. Sensación de no continuidad del self de pasado a presente, o de momento a momento. Las autoevaluaciones prácticamente nunca corresponden con los aspectos realistas del self. Evidencia de una desviación excesiva de la imagen corporal con respecto a la configuración real. Gran discrepancia entre el sentido de sí mismo y el ideal del yo.2. Sentimientos de devaluación intensos e irrealistas, o exagerados sentimientos de grandiosidad. Uso marcado de reguladores patológicos de la autoestima. El feedback de origen externo raramente es efectivo para establecer un sentido de sí mismo estable. Grandes discrepancias entre la imagen de sí mismo y el ideal del yo.3. La autoestima es bastante pobre. La identidad está fragmentada, desintegrada y no es muy estable. Insaciable búsqueda de dinero, estatus o confirmación de su atractivo, puede preguntarse con frecuencia ¿Quién soy yo?4. Personalidad "as if" u otras manifestaciones de representación de una identidad ficticia más que de experimentarla desde dentro.5. Identidad más o menos apropiada, imagen de sí mismo y autoestima notables. El sentido de la identidad puede alterarse cuando las circunstancias externas y la gente son nuevas o no familiares. Con frecuencia puede tener la sensación de ser importante a través de los éxitos de las personas significativas con las que se relaciona.6. Identidad estable, preciso sentido de sí mismo y autoestima que son bien internalizados.7. Identidad estable, preciso sentido de sí mismo y autoestima que son tan bien establecidos y sólidos que permanecen intactos incluso bajo condiciones de extraordinario estrés o de mínimas señales externas ordinariamente requeridas como punto de referencia de sí mismo.	<p>Claridad de límites entre el "sí mismo" y el mundo exterior. Grado de delimitación de la frontera entre el "sí mismo" y el mundo externo</p> <ol style="list-style-type: none">1. Puede experimentar estados de extrema fusión o imbricamiento con los demás, sugiriendo una casi total pérdida de los límites entre el sí mismo y el mundo externo. Las opiniones acerca de sí mismo pueden estar afectadas de un estilo camaleónico dependiendo de lo que el sujeto crea que los demás piensan de él. El sujeto puede creer que posee poderes místicos de comunicación con los demás, tal como un excepcional talento para la percepción extrasensorial. Las fronteras del cuerpo pueden ser extremadamente fluidas y permeables, o por el contrario, el sujeto mantiene unas fronteras rígidas, firmes, impenetrables y exageradas.2. Prominentes fenómenos de fusión, sin total pérdida de la capacidad de distinción entre el self y la realidad externa. Por el contrario, puede haber sobre-reacción a las necesidades de fusión, exagerando la frontera entre el sí mismo y el entorno, como por ej. afirmando sobremanera la integridad personal.3. La imagen propia es generalmente dependiente del feedback externo. Cuando este es negativo a esa ausente, el sentido de sí mismo como entidad propia vacila. A menudo se siente en "comunicación especial" con los demás.4. En ocasiones depende del feedback externo para mantener la identidad. Bajo condiciones relativamente estables no depende del apoyo externo y puede mantener una sensación de estado de separación entre el sí mismo y el mundo externo.5. Existen aquí signos de un independiente sentido del self, con un sentido de la realidad externa moderadamente bueno, continuidad y representaciones del self internalizadas también moderadamente buenos. tan sólo en ocasiones el sujeto depende de las señales externas para su completo sentido de individualidad.6. Requiere tan sólo ocasionales feedbacks para mantener un sentido del propio self como sólidamente separado de los demás.7. El sujeto posee una capacidad excepcional para diferenciar entre sus propios sentimientos, pensamientos y motivos y los de los demás. Requieren un mínimo feedback de origen externo para delimitar las fronteras de su self. Aunque el sujeto puede disfrutar temporalmente de estados regresivos de fusión, imbricamiento y comunicación especial con los demás, no los requiere para mantener separado su propio sentido de identidad. Prácticamente, no existe confusión entre las experiencias que emanan desde su propio self y los fenómenos que tienen sus puntos de origen fuera del self.

REGULACION Y CONTROL DE PULSIONES, AFECTOS E IMPULSOS

A	B
<p style="text-align: center;">Grado de expresión del impulso (Desde el "acting out" primitivo y psicopático, hasta formas relativamente indirectas de expresión conductual, pasando por la actividad del carácter impulsivo y el "acting out" neurótico. La maladaptación es función del grado en el cual la conciencia de las pulsiones, afectos e impulsos es experimentada y expresada de forma caótica.</p> <p>1. Manifestaciones agresivas y/o depresivas y/o sexuales en sus extremos más caóticos. Los sujetos pueden haber intentado o cometido homicidio, suicidio o violación. No se observan conductas instintivas indirectas o asociadas ya que las pulsiones logran una descarga total a través de la expresión directa. Alto grado de conductas perversas polimorfas en muchas áreas (por ej. rebozarse en mierda).</p> <p>2. Las manifestaciones agresivas, depresivas y sexuales son muy disruptoras. Puede existir una personalidad impulsiva. puede existir una pronunciada conducta psicopática. Actos de tipo agresivo casi homicidas. La presión sádica del super yo contra sí mismo puede incluir serias lesiones autoinflingidas casi suicidas. El contenido dalas fantasías varía poco, siendo poco diferente de los actos sexuales y agrésicos que lleva a cabo, no cumpliendo prácticamente funciones sustitutivas. Pueden existir rápidos cambios de humor oscilando él mismo de un extremo a otro.</p> <p>3. Hay fuertes impulsos que generalmente se actúan. En ocasiones, aunque presentes, estos no son experimentados en absoluto y sólo pueden inferirse de la conducta del sujeto. Pueden existir esporádicos ataques de furia, rabietas, o abusos agudos, por ejemplo, de alcohol, comida o sexo. El afecto y el humor pueden ser muy lábiles, llorando un momento y riendo en el siguiente. Puede existir una personalidad psicopática. puede existir hipercinesia, o necesidad física de estar en continuo movimiento.</p>	<p style="text-align: center;">Efectividad de los mecanismos de control y demora . (Incluyendo ambos infra y sobrecontrol). Grado de tolerancia a la frustración, y grado los derivados puisionales son canalizados a través de la ideación, expresión afectiva y conducta manifiesta.</p> <p>1. Carencia absoluta de control. Mínima tolerancia a la frustración que se infiere de la capacidad para reprimir las conductas impulsivas. Incluso cuando hay pensamiento racional, no existe evidencia que muestre que esta racionalidad ejerce alguna demora o control sobre la expresión del impulso. Los débiles controles ante la intensa experiencia instintiva requieren la imposición de restricciones externas o físicas como prácticamente único medio para dominar la mayoría de los impulsos. En ocasiones, por mucho que el individuo intente controlar sus impulsos no lo consigue.</p> <p>2. El sujeto tiene una gran dificultad para retener sus impulsos sexuales, agresivos o de otro tipo a causa de los débiles controles en relación con la experiencia de presión instintiva. Las restricciones físicas son el modo más eficaz de retener la mayoría de los impulsos. La tolerancia a la frustración es casi siempre pobre. Muy poca tolerancia para la ansiedad o la depresión.</p> <p>3. Los impulsos son controlados o muy pobremente o bien excesivamente (el sobrecontrol se puntúa aquí por primera vez). Los controles excesivos podrían ser de tipo extremadamente rígido o frágil de modo que los períodos de sobrecontrol se alternan con accesos de rupturas impulsivas o psicósomáticas. Cuando los impulsos son excesivamente bajos, como en los estados depresivos prolongados, pocas salidas manifiestas son posibles. En casos de sobrecontrol de fuertes impulsos, las preocupaciones agresivas o sexuales reciben salida en áreas distintas que la de la conducta manifiesta. Con impulsos fuertes e infracontrol, las salidas pueden ser el voyeurismo, la promiscuidad, o la "adicción" a material pornográfico.</p>

REGULACION Y CONTROL DE PULSIONES, AFECTOS E IMPULSOS (2)

A	B
<p>4. Hay algunos signos de dirección adaptativa en la conducta dominada por los impulsos. La conducta agresiva es más a menudo verbal que física, y algunas veces está bastante disfrazada, es indirecta, como ocurre en la elección ocupacional de por ejemplo funcionario de prisiones, carnicero o modelo. Pueden existir grandes panzadas a tener un interés excesivo en el coleccionismo o en la limpieza. La actuación de deseos inconscientes y fantasías pueden ser muy prominentes. Puede existir una rebeldía generalizada. Excitabilidad general moderadamente alta.</p> <p>5. Las pulsiones, afectos e impulsos se experimentan y expresan algo más o algo menos que lo habitual. La irritabilidad, excitabilidad o impulsividad de la conducta suelen tener lugar en respuesta a áreas conflictivas específicas, a estrés situacional, o a provocaciones externas. Intereses y conducta indirecta asociados pueden incluir provocaciones, el pegarse en broma, o un coqueteo moderadamente inapropiado, secualización del trabajo. Ocasionales actuaciones sintomáticas de conflictos inconscientes. Depresiones moderadas por contratiempos o desencantos.</p> <p>6. La orientación agresiva y sexual de la conducta general e intereses del sujeto tienen lugar con sublimación y neutralización efectivos (por ej. la agresión física tiene lugar en interés de la supervivencia del individuo o de otros, y sólo cuando no existe otra alternativa). El instinto sexual se satisface preferentemente por medio del coito. Solamente se observan conductas agresivas o sexuales bajo provocación extrema o estrés prolongado.</p> <p>7. Únicamente se contemplan conductas agresivas claras y sus derivados cuando no existe otra alternativa, como en interés de la supervivencia y de la regulación de la autoestima, y ello de manera eficaz y adaptativa. La acción eficaz, sea automática o por elección consciente, en la realización de tareas y consecución de metas en la vida, hace innecesaria cualquier clase de conducta agresiva, excepto las mencionadas anteriormente. La conducta sexual preferida es el coito. La depresión y sus estados relacionados se limitan a tristeza, pena y duelo en respuesta a pérdidas que normalmente los producen.</p>	<p>4. Los controles pueden parecer razonablemente buenos pero son del tipo de "aprieta tus dientes" o del de "cuenta hasta diez", más que del tipo automático fluido. Los intentos de mantener las riendas de la expresión de las pulsiones pueden también conducir a un cuadro algo rígido. Puede incluir reacciones exageradas o dramatizaciones.</p> <p>5. Los controles no son totalmente automáticos, pero pueden serlo en áreas libres de conflicto. Cuando no son automáticos estos pueden desarrollarse sobre la marcha con moderado esfuerzo.</p> <p>6. Fluida expresión conductual de impulsos con la ayuda de controles razonablemente flexibles. El grado de exigencia o relajación de los controles es apropiado a la situación, volitivo y/o razonablemente automático.</p> <p>7. El control de impulsos motrices, etc., tiene lugar de forma razonablemente rápida, tranquila y automática. La flexibilidad de los mecanismos de control y demora le permite al sujeto responder de acuerdo con su propia elección más que a presiones incontrolables. Mínimas dificultades subjetivas con la regulación y control automático de las pulsiones, de forma que el individuo generalmente funciona con facilidad extrema en el trabajo, sexo, juegos y relaciones objetales.</p>

RELACIONES OBJETALES

A	B
<p>Grado y calidad de las relaciones con los demás (teniendo en cuenta narcisismo, simbiosis, separación-individuación, tendencia al retraimiento, egocentrismo, elección narcisista de objetos o grado de mutualidad, reciprocidad, empatía y facilidad de comunicación). Grado de intimidad-distanciamiento y grado de flexibilidad y elección en el mantenimiento de las relaciones sexuales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carencia total de cualquier relación objetal. Retraimiento como en el estupor o mutismo; o viviendo como un ermitaño o recluso. Las relaciones son presimbióticas, mayormente autísticas. Cuando se establecen relaciones, éstas son rudimentarias y llenas de agitación, combatividad y de otros elementos disruptivos, deteriorándose rápidamente. Los "reguladores de distancia" son pobres. El sujeto puede tolerar poca estimulación por parte de los demás. 2. Confortable desconexión de tipo esquizoide más que total retraimiento. Intensas relaciones narcisistas, parasíticas o simbióticas; "folieau a deux", relaciones de tipo vicariante, uniones intensamente sadomasoquistas. Ligazones afectivas exageradas o, por el contrario, inhibidas, de tipo infantil. 3. Las relaciones pueden estar caracterizadas bien por desconexión o, al contrario, por sobredependencia y pegajosidad. Notable dificultad para establecer un equilibrio confortable entre distanciamiento e intimidad. Prefieren relaciones o bien muy intensas o muy frías. Pueden ser distantes por miedo a establecer una relación íntima que pueda romperse. 4. Las relaciones con personas significativas están caracterizadas por interacciones de tipo neurótico. Pueden ser de tipo inhibido, narcisista o simbiótico, pero sus manifestaciones son más complejas que primitivas. Ejemplos podrían ser el Donjuanismo, las formas más sofisticadas de sadomasoquismo donde generalmente sólo las relaciones significativas son de este tipo. También incluye al individuo cuyas relaciones son generalmente superficiales y que se mantiene en la periferia "Jugar juegos". 5. Interacciones perturbadas sólo con unas pocas personas y de forma más bien esporádica. La elección objetal y conducta con personas significativas muestra un importante grado de flexibilidad, pero bajo estrés llega a ser más compulsiva, menos libre. 6. Flexibilidad en la elección y modo en la mayoría de las relaciones, con mantenimiento consciente y automático de la distancia óptima. 7. Las relaciones están caracterizadas por mutualidad, reciprocidad, profundidad y extensividad. Se mantienen fluidas y estables a pesar de tensiones que puedan amenazarlas. Se mantienen flexibles y por elección, y no por compulsión. Los "reguladores de distancia" son óptimos. El sujeto funciona de manera adaptativa incluso bajo máximas estimulación y excitación generados por otras personas. 	<p>Primitividad-madurez de las relaciones objetales (Incluye el grado de adaptación o maladaptación en que las relaciones presentes están influenciadas o estructuradas por relaciones anteriores)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A causa del empobrecimiento y de la carencia esencial de capacidad de relacionarse, las "relaciones" interpersonales están caracterizadas solamente por elementos tempranos y primitivos. 2. Las relaciones presentes se caracterizan por transferencia basada en fijaciones muy tempranas, que pueden reflejar trastornos en la temprana relación madre-hijo. Las dificultades recurrentes son más norma que excepción. 3. Las relaciones presentes son bastante "infantiles" y conllevan huellas de otras tempranas similares. Expectativas de ser "alimentado" emocionalmente. Puede estar esperando que las cosas mejoren. 4. Contiene elementos de conflicto caracterizantes de la infancia temprana, incluyendo las relaciones con ambos padres. En este sentido son un paso más maduras que las relaciones que reflejan solamente lazos más tempranos, sólo con la madre. 5. La transferencia y repetición de modelos tempranos de relación son más la excepción que la regla en la vida diaria, pero pueden persistir bajo condiciones conflictivas. Algunas dificultades recurrentes en relaciones importantes. 6. Tendencia hacia relaciones objetales maduras con metas mutuamente satisfactorias tanto para él mismo como para sus personas significativas. 7. Sin evidencia sustancial de fijaciones o distorsiones procedentes de las relaciones tempranas. La madurez sustituye a la primitividad de forma casi completa. Las gratificaciones en las relaciones se corresponden con las necesidades adultas actuales. Las relaciones objetales están caracterizadas por su flexibilidad y elección.

RELACIONES OBJETALES (2)

C	D
<p>Grado en el cual el individuo percibe y responde a los demás como entidades independientes más que como extensión de sí mismo</p> <ol style="list-style-type: none">1. Mínima capacidad para percibir a los demás por su propio derecho. Parasitismo o narcisismo extremos.2. Los sentimientos, motivos y creencias de los demás raramente son comprendidos desde el punto de vista del otro, sino en términos del impacto directo que tienen en el sujeto. Dificultades excesivas por parte del sujeto para ignorar sus propias necesidades y responder a las de los demás, principalmente desde un punto de vista egocéntrico. Obtiene placer ejercitando "poder" sobre los demás.3. Tan sólo muy ocasionalmente percibe y responde a otras personas como existiendo por propio derecho. Muchas "autorreferencias" en sus respuestas a los demás. La propia, identidad depende exageradamente de lo percibido en los demás. Intentos fuera de lo normal en "cambiar" a los demás con la sensación de que esto cristalizaría su propia identidad. Puede usar u explotar a la gente para satisfacer sus propias ambiciones, obviando lo que los demás puedan sentir al respecto.4. Capaz de considerar a los demás por derecho propio o en situaciones neutras, no estresantes o no demasiado cargadas emocionalmente. En circunstancias más difíciles intenta forzar a los demás a cambiar en orden a favorecer un sentimiento de sí mismo estable.5. Los demás son percibidos como separados y bien diferenciados del sí mismo, excepto bajo circunstancias más bien estresantes o emocionalmente cargadas (por ej. puede reconocer, comprender y responder apropiadamente a los sentimientos de los demás, pero cuando se siente amenazado puede tener expectativas poco razonables sobre los demás).6. El sujeto generalmente responde a los demás como a individuos separados por derecho propio. Grado razonablemente bueno de empatía, pero no tanto como para "perderse" en los sentimientos o puntos de vista de los demás.7. El sujeto responde a los demás como a personas por derecho propio y es empático con sus necesidades como personas independientes. Comprende a la gente por lo que son y no desde una disposición de referencia egocéntrica. El individuo puede, temporalmente, ignorar sus propias necesidades en un esfuerzo por responder primariamente a las de los demás. Alto grado de "independencia de campo".	<p>Grado en el cual el sujeto puede mantener una constancia objetal (por ej. puede soportar tanto la ausencia física del objeto como la presencia de frustración o ansiedad relacionadas con la misma). Clase y grado de internalización (manera en la cual el sujeto percibe y responde a las personas que no están físicamente presentes)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Desarrollo insuficiente incluso para tolerar la angustia de separación. Retirada espontánea y sin relación con la catexis en respuesta a la "pérdida objetal". La gente "no existe" cuando no está presente.2. La ansiedad de separación puede ser prominente, pudiendo existir una reacción maladaptativa a la pérdida de objetos, pérdida de amor o a injurias narcisistas. Las reacciones a la pérdida todavía tienden a ser bastante catastróficas.3. Esfuerzos desordenados sea de dependencia o de independencia de gente importante en su vida. Intentos exagerados de probar la propia suficiencia o, por el contrario, el sujeto puede sentirse fácilmente herido o rechazado. Las representaciones de las personas significativas todavía no están demasiado bien internalizadas, con reacciones exageradas ante pérdidas o separaciones. Prácticamente incapaz de vivir sólo o, por el contrario, prefiere vivir aislado de los demás4. Sensible a potenciales abandonos y rechazos cuando no está claramente focalizado por la atención de los demás. La soledad no es muy bien tolerada.5. Es evidente la internalización de objetos, pero bajo estrés intenso o prolongado se reacciona exageradamente ante ausencias y pérdidas. Puede tener alguna dificultad para vivir solo, pero encuentra maneras de compensar la soledad.6. Está bien desarrollada la constancia objetal, siendo bien internalizadas las personas importantes para el sujeto. Pérdidas, separaciones y otros potenciales traumas son capeados sin excesiva tensión. Los pensamientos y reacciones con respecto a los demás continúan estén o no físicamente presentes.7. Constancia objetal excelente, reflejada en su facilidad de adaptación a separaciones, en su elasticidad adaptativa ante la pérdida de objetos importantes. Las relaciones con las personas significativas son altamente viables aún cuando aquellas no estén físicamente presentes.

PROCESOS COGNITIVOS

A	B	C
<p>Grado de adaptación en memoria, concentración y atención</p> <p>1. Perturbaciones groseras de memoria, concentración y atención.</p> <p>2. Memoria tan sólo para contenidos estereotipados como nombre, colores. Pobre atención y concentración con muy fácil distraibilidad. Sensorio nebuloso.</p> <p>3. Grandes brechas en la memoria. Concentración fácilmente desviada por sus propios pensamientos o ante, distracciones externas. Atención y concentración permanecen intactas tan sólo si no existen distracciones rivalizando. Algunos problemas con las memorias reciente y remota.</p> <p>4. La memoria, atención y concentración muestran lapsus periódicos en situaciones cargadas emocionalmente y por efecto de distracciones rivalizantes medianamente importantes. A menudo se requiere un gran esfuerzo para ejercitar de forma efectiva esas funciones.</p>	<p>Capacidad de conceptualización, grado en el cual pensamiento abstracto y concreto son apropiados a la situación</p> <p>1. El paciente raramente, o nunca, puede conceptualizar o utilizar el pensamiento abstracto en la resolución de problemas o de otras tareas. Predominan modos de categorizar objetos y experiencias bien extremadamente concretos o extremadamente sincréticos (superinclusivo). El individuo no puede comprender metáforas o símiles, es incapaz de comprender el significado general de los proverbios, y puede mostrar una excesiva literalidad. No hace distinción entre el objeto y el signo o símbolo que representa al objeto. Nula capacidad de razonamiento silogístico.</p> <p>2. Fallos prominentes en el razonamiento abstracto. Excesivamente concreto o excesivamente general, con poca capacidad para ver las relaciones entre distintos sucesos.</p> <p>3. Fallos episódicos en razonamiento abstracto y conceptualización. Utiliza preponderantemente modos de pensamiento concreto u superinclusivo o excesivamente abstracto. Capacidad marginal para ver las relaciones y diferencias entre sucesos. En ocasiones, las dificultades para hacer distinción entre grados y sutilezas conducen al tipo de pensamiento del "todo o nada". Cuando hay rigidez de pensamiento es difícil considerar más de una posibilidad.</p> <p>4. Manifestaciones ocasionales de flexibilidad de conceptualización, pero bajo estrés emergen todos los modos de pensamiento concreto o sincrético. En situaciones de estrés el pensamiento puede ser ilógico o desordenado.</p>	<p>Grado en el cual lenguaje y comunicación reflejan procesos de pensamiento primarios o secundarios</p> <p>1. Mínima capacidad para comunicarse verbalmente a causa de mutismo, extremo autismo, ensalada de palabras, avalancha de sonidos, palabras y frases vagamente asociados. Neologismos y asociaciones sonoras. Prácticamente sin capacidad para comprender el significado de lo que los demás dicen. Lo verbalizado contiene fragmentación, condensación influenciada por el proceso primario y contradicciones. Expresiones extremadamente excéntricas y peculiares que impiden un intercambio verbal significativo.</p> <p>2. Algunas ideas autísticas y muchas peculiares. El pensamiento puede en ocasiones estar fragmentado. Un pensamiento rígido o vago y difuso a menudo impiden una adecuada comunicación verbal. Frecuente pensamiento ilógico.</p> <p>3. En ocasiones los pensamientos están desorganizados y son difíciles de seguir. Ideas peculiares y estrafalarias. Frecuentes alteraciones en la comunicación, pero de carácter circunscrito y posiblemente causadas por la intrusión de la fantasía y de los pensamientos relacionados con los instintos que dificultan el flujo del pensamiento a través del lenguaje. Lógica cuestionable.</p> <p>4. Algunos modos de comunicación rígidos o meticulosos, o bien moderado grado de relajación y desorganización. Algunas dudas y bloqueos. Ocasionales ideas peculiares. Sustituciones, expresiones y disparates moderadamente imprecisos. Distractibilidad ligera con pensamientos intrusos con interrupción de la comunicación, particularmente bajo estrés. Alguna rigidez o relajación pueden interferir con intercambio y exploración libres.</p>

PROCESOS COGNITIVOS (2)

A	B	C
<p>5. Los estímulos rivalizantes moderadamente fuertes causan lapsos de memoria, concentración y atención, pero las distracciones leves generalmente no afectan dichas funciones. Generalmente requieren un moderado esfuerzo para movilizar esas funciones</p> <p>6. Puede olvidar nombres o distraer su atención y concentración cuando se aburre, está enfermo o alterado, pero, por otra parte, no existen lapsos sustanciales en memoria, concentración o atención.</p> <p>7. Puede concentrarse excepcionalmente bien aún con fuertes distracciones. La memoria reciente y remota son excelentes para toda clase de acontecimientos. Funciones automáticas y resistentes a intrusiones.</p>	<p>5. Fallos mínimos de conceptualización. Bajo estrés puede existir una tendencia hacia la concretización o la generalización excesiva, pero el sujeto puede corregir dichos lapsos cuando se le cuestiona para que amplíe o delimite conceptos.</p> <p>6. Uso satisfactorio de la conceptualización. Evidencia de flexibilidad en la disposición para tomar en consideración y explorar nuevas ideas y en fluctuar entre los modos abstracto y concreto.</p> <p>7. Pensamiento conceptual desarrollado en su más alto grado. El individuo varía apropiadamente del modo abstracto al concreto y viceversa, cuando sea necesario.</p>	<p>5. Ocasional vaguedad, oscuridad, o pensamiento obsesivamente superpreciso bajo estrés. Ocasional incapacidad para mantener la línea de pensamiento a causa de la intrusión de otras asociaciones. Algunas peculiaridades, asociaciones personalizadas, rigidez, vaguedad o incapacidad para ir más allá de los hechos objetivos.</p> <p>6. La mayoría de las veces la comunicación es clara, precisa y flexible. Posibles modos de expresión egocéntrica, pero sin peculiaridades importantes en el lenguaje. El pensamiento es la mayoría de las veces lógico y ordenado.</p> <p>7. Las asociaciones están significativamente integradas en una precisa, pero no excesivamente precisa, comunicación. Expresión sin peculiaridades significativas. Excelente capacidad para variar el nivel de discurso. Las comunicaciones no son ambiguas y reflejan significados compartidos de palabra e idea.</p>

REGRESION ADAPTATIVA

A	B
<p>Primera fase del proceso oscilante. Grado de relajación de las agudezas perceptiva y conceptual con el aumento correspondiente de la capacidad de darse cuenta de contenidos pre-conscientes e inconscientes, y el grado en el cual estas "regresiones" desorganizan la adaptación o son incontroladas</p> <p>1. Las regresiones son extremadamente prominentes y de manera primitiva desorganizan la conducta adaptativa (por ej. intrusión inconspicua de fantasías salvajes, poquito a poco), pudiendo ser penosas o incapacitantes, creando confusión y caos.</p> <p>2. Los fenómenos regresivos son todavía claramente primitivos no produciendo placer ni entretenimiento. Frecuentes trastornos de adaptación en los que el sujeto se deja llevar ("transportar") por sus fantasías. Uso altamente regresivo de materiales artísticos (por ej. la arcilla es usada solamente para amasarla, tirarla o arrojlarla).</p> <p>3. Pueden observarse fenómenos regresivos, pero, de igual manera, también pueden estar virtualmente ausentes. Específicamente, puede existir una relativa incapacidad para liberarse de los más rígidos tipos de control, propios de personas obsesivas o sin imaginación, quienes encuentran difícil el participar en juegos de fantasía o humor. En ese caso, las regresiones de todas las funciones del Yo. O, por el contrario, la conducta regresiva es entretenida, pero puede prolongarse exageradamente tardando en recuperarse.</p> <p>4. El sujeto puede ser capaz de disfrutar de pensamientos, sentimientos y fantasías primitivas, y de estados regresivos en general. Las regresiones son controladas tan sólo un poco. O, el sujeto puede estar bastante controlado, de modo que las regresiones juguetonas y su satisfacción son más bien difíciles de realizar.</p>	<p>Grado de uso controlado del proceso primario del pensamiento en la inducción de nuevas configuraciones. Grado de aumento en el potencial adaptativo como resultado de integraciones creativas producidas, controladas y utilizadas desde el proceso secundario</p> <p>1. Ausencia parcial de nuevas configuraciones, y cuando éstas tienen lugar no son producto de regresiones controladas sino de una rutina aprendida o de otros procesos muy simples no creativos. No se observa función oscilante. Las producciones artísticas pueden consistir en manchas o rayas sin sentido.</p> <p>2. Ocasionalmente, pueden descubrirse en las actividades planeadas elementos procedentes de sueños, fantasías u otros estados regresivos. Sin embargo, su efecto no es muy marcado y por eso es nula su influencia sobre nuevas y creativas formas de ver las cosas para promover la adaptación.</p> <p>3. La transición de regresión a adaptación está perturbada por dificultades en la salida fluida desde estados regresivos. Regresiones y control operan separadamente, no juntos, de tal forma que los esfuerzos creativos no se ven ayudados por regresiones controladas (por ej. el humor puede ser estúpido, la producción puede ser chapucera o sin inspiración a causa de una carencia de coordinación entre las dos fases de la función oscilante).</p> <p>4. El sujeto tiene algunas dificultades en canalizar de manera adaptativa los resultados de entretenimientos regresivos (por ej. las fantasías o ensueños diurnos pueden ser razonablemente ricos pero no se convierten a menudo en actividad productiva. Puede que nunca se descie de las recetas).</p>

REGRESION ADAPTATIVA (2)

A	B
<p>5. El disfrute de las regresiones puede ser bastante bueno, posiblemente de forma secundaria a una aceptación temporal de la pasividad. El sujeto demuestra un buen control tanto para iniciar como para salir de estados regresivos. Es capaz de ser algo juguetero al intentar resolver algo, pero puede sentirse forzado a volver a la seriedad prematuramente.</p> <p>6. Las regresiones a la actividad y proceso primario son placenteras y bien controladas. El sujeto puede tontear, ser gracioso, juguetero o fantasioso pero, normalmente, puede realizar y suspender esas actividades a voluntad.</p> <p>7. Las regresiones son controladas y promueven un máximo disfrute y/o participación activa en el arte, humor, juegos, sexualidad, imaginación y creatividad, las regresiones "oscilan" con el componente "b" de esta función. El sujeto encuentra divertido el absurdo, y es espontáneo produciendo o respondiendo a bromas.</p>	<p>5. El empleo de las regresiones es claramente adaptativo. La función oscilante, sin embargo, carece del poder para mantenerse así como del funcionamiento fluido que aseguraría usos verdaderamente creativo-adaptativos de la regresión. Puede ser juguetero en un momento y serio en el siguiente, sin la transición fluida necesaria para una óptima productividad.</p> <p>6. Los usos adaptativo-creativos del contenido regresivo están altamente desarrollados. La realización de nuevas integraciones se logra con frecuencia por medio de rodeos regresivos (por ej. el uso controlado de humor regresivo o autoanálisis que pueden servir para llevar a cabo un relato bien construido o una autobiografía.</p> <p>7. Logro de funciones adaptativas integradas y creativas mediante rodeos regresivos. En esta realización, el papel de la función oscilante es máximo. Los usos adaptativo-creativos del contenido regresivo están desarrollados en grado máximo, y la oscilación que conduce la canalización creativa de las regresiones es flexible y controlada de forma automática.</p>

MECANISMOS DE DEFENSA

A	B
<p>Grado en el cual los mecanismos de defensa, defensas de carácter y otros funcionamientos defensivos afectan de forma maladaptativa la ideación, conducta y el nivel adaptativo de las otras funciones del yo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos y mecanismos de defensa reflejan una mínima adaptación, o son muy patológicos. Puede existir proyección extrema, que se manifiesta en sistemas delirantes. Represión y negación masivas que pueden desorganizar cualquier pensamiento reflexivo. Prominentes mecanismos de escisión. 2. Uso generalizado extensivo e inflexible de defensas primitivas (negación y escisión) tanto en carácter como en conducta. Tormentas emocionales sirven de defensa contra pensamientos reflexivos, ya que los pensamientos pueden ser potencialmente perturbadores. Uso extremo de la proyección. Formas socialmente patológicas de identificación con el agresor. El funcionamiento tiene una calidad altamente defensiva que interfiere considerablemente con la adaptación general. 3. Se puntúa aquí las defensas análogas al "sobrecontrol". Pueden existir defensas por superideación extrema, tal como aislamiento e intelectualización, donde el pensamiento predomina sobre el afecto. Puede también haber proyecciones bastante generalizadas, casi delirantes, vigilancia perceptual, evitación, evasiones, inhibiciones severas y restricciones del yo. Cualquiera que sea la defensa, su efecto es más bien maladaptativo. 4. El sujeto puede mostrar evidencias de racionalización, formación reactiva, proyecciones transitorias, paráfrasis ocasionales, malapropismo. También "acting out" sintomáticos en los que la acción sustituye a pensamientos reprimidos. La conducta defensiva generalizada es bastante prominente. 5. Cierta capacidad para renunciar o emplear de forma adaptativa operaciones defensivas, cualesquiera que puedan ser, excepto en situaciones que son característicamente conflictivas para el individuo. 6. El funcionamiento defensivo, o la ausencia del mismo, es empleado primariamente al servicio de la adaptación con buenos elasticidad y retorno a modos no defensivos. Ausencia de uso excesivo o insuficiente de defensas. 7. Tan sólo están presentes los elementos de defensa más adaptativos (por ej. la negación al servicio de la adaptación a la realidad). El apartamiento del material doloroso o disfórico se logra por medio del razonamiento, consideración, enjuiciamiento y toma adecuada de acciones al respecto. Las funciones defensivas en este punto están al servicio de la adaptación a los acontecimientos externos, así como a la resolución de conflictos intrapsíquicos. Bajo condiciones de estrés existe una disrupción mínima de las otras funciones del yo debido al funcionamiento defensivo. 	<p>Grado en el cual las defensas tienen éxito o fracasan (por ej. grado de emergencia de la ansiedad, depresión y/u otros afectos disfóricos)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fallo masivo y/o mal uso patológico del funcionamiento defensivo, de modo que existe una emergencia de las pulsiones y contenidos inconscientes que producen ansiedad y depresión extremas u otros afectos disfóricos. Grado extremo de ansiedad y pánico. 2. Fallo considerable de defensas. La ansiedad tiende a ser libre y sin ligar por lo que interfiere con el funcionamiento adaptativo en un grado significativo. Pueden existir estados depresivos crónicos. Se siente como si se estuviera quebrando, hecho polvo o a punto de explotar. 3. Frecuentes accesos de ansiedad, depresión, material relacionado con los instintos, pensamientos extraños, paráfrasis. Ansiedad libre del tipo visto en la agorafobia o en la claustrofobia. Sentimiento generalizado de vulnerabilidad. 4. Ansiedad más frecuentemente ligada a síntomas que libre. La tolerancia a la ansiedad y otros estados disfóricos no es muy buena. Cuando está sobresaltado, irritable o ansioso, las medidas de protección y recuperación no se establecen fácilmente. 5. Moderado grado de ansiedad. Existe cierta tolerancia a la ansiedad, por eso mientras ésta algunas veces interfiere con el funcionamiento, no necesita hacerlo marcadamente. Puede perder los nervios temporalmente, pero muestra alguna elasticidad adaptativa en su recuperación. 6. La ansiedad está presente tan sólo cuando es apropiado al estrés situacional, y ésta es bien tolerada. 7. El acceso al contenido inconsciente y las pulsiones no produce disrupción ni ansiedad

FILTRO DE ESTIMULOS

A	B
<p data-bbox="159 348 792 428">Dintel, sensibilidad y registro de estímulos internos y externos en las distintas modalidades sensoriales (corresponde a la "función receptiva")</p> <p data-bbox="159 512 792 730">1. Dinteles extremadamente bajos para todos o la mayoría de los estímulos sensoriales. Conciencia hiperaguda de impactos sensoriales. Sensibilidad extremadamente aguda a la estimulación subliminal, incidental o accesorio. O también, los dinteles de sensibilidad pueden ser excesivamente bajos pero sin tomar conciencia de ellos (por ej. el sujeto es hipersensible pero no sabe a qué, pudiendo reaccionar exageradamente a un ruido que por otra parte no oye conscientemente).</p> <p data-bbox="159 793 792 957">2. Muy bajos dinteles para la mayoría de los estímulos sensoriales. Muy consciente de cambios corporales mínimos. Temperaturas altas, bajas, o cambios relativamente pequeños de la misma producen un disconfort considerable. El ruido puede dar lugar a excitabilidad difusa, y demasiada luz puede causar agitación. Puede o no conocer el origen de su disconfort.</p> <p data-bbox="159 1073 792 1291">3. Los dinteles para la mayoría de los estímulos sensoriales son bastante bajos, con una sensibilidad casi normal a estímulos "irrelevantes", periféricos o incidentales. El frío, calor, ruido o luces brillantes son muy molestos. Pueden oír, ver y oler cosas de las cuales un individuo normal no sería consciente. Puede existir una búsqueda de estímulos o "hambre de estímulos". Paradójicamente, el sujeto puede disfrutar siendo "activado" a pesar de su hipersensibilidad y excitabilidad.</p>	<p data-bbox="828 348 1461 483">Grado de adaptación, organización e integración de respuestas a los distintos niveles de estimulación sensorial. Eficacia de los "mecanismos de adaptación" en relación con el grado de estimulación sensorial observado en conducta motora, respuesta afectiva y cognición</p> <p data-bbox="828 512 1461 760">1. Los modos de adaptación reflejan vulnerabilidad y déficit de integración del Yo, con hiperquinesia o pautas caóticas de descarga motora (por ej. convulsiones). Puede existir agitación sin sentido en respuesta e incluso a estimulación sensorial de intensidad suave. La estimulación sensorial puede llevar a trastornos del sueño, desbordamiento psicósomático, o posibles dolores de cabeza de tipo migrañoso o cefaleas. Respuesta excesiva ante drogas y tóxicos. El ruido, la luz, las multitudes o la estimulación múltiple dan lugar a reacciones desorganizadas.</p> <p data-bbox="828 793 1461 1041">2. El sujeto a menudo se siente como "saltando fuera de su piel". Los esfuerzos adaptativos para mantener baja la estimulación o para minimizar las propias reacciones ante la misma son muy pobres. La pobre respuesta a la estimulación sensorial puede manifestarse en insomnio severo. Las mujeres pueden experimentar alto grado de tensión premenstrual y agitación. Poca movilidad de la conducta adaptativa porque la atención y esfuerzo están afianzados en la experiencia de sobreestimulación. Por ejemplo, la fábula de "la princesa y el garbanzo".</p> <p data-bbox="828 1073 1461 1346">3. Descargas motoras menos caóticas y más irritabilidad general. Los esfuerzos adaptativos para el "filtrado" de estímulos son relativamente ineficaces. La exposición a fuertes estímulos puede provocar desorganización o retirada. Corto tiempo de persistencia en tareas adaptativas en condiciones de sobrecarga sensorial, patrones de sueño irregulares. Puede reaccionar con dolores de cabeza en respuesta a los estímulos. Los esfuerzos adaptativos mientras está "activado" no son muy eficaces. En las mujeres, la tensión premenstrual puede tomar la forma de irritabilidad extrema.</p>

FILTRO DE ESTIMULOS (2)

A	B
<p>4. Dinteles para estímulos sensoriales desde claramente bajos hasta un término medio o poco más. El sujeto puede ser sensible a ruidos específicos pero no a otros o a la luz. O los flahes de luz pueden ser molestos tolerando bastante bien la luz diurna continua. Puede notarse un hambre de estímulos específicos. Puede o no ser consciente del origen de la estimulación.</p> <p>5. El sujeto posee un dintel sensorial moderadamente alto en la mayoría de las modalidades. Tan sólo los estímulos periféricos y rangos medios de luz, temperatura, sonido, y estados internos no son experimentados como molestos o desagradables. Cuando los estímulos son molestos, el sujeto generalmente es consciente de ellos.</p> <p>6. Fluctuaciones discretamente flexibles y automáticas del dintel de estímulos dentro de un rango razonablemente alto. Buenos "mecanismos de discriminación" (screening) que permiten una adecuada entrada de estímulos y evita la sobrecarga sensorial (por ej. el sujeto es receptivo a sonidos suaves y tranquilo ante los estrepitosos). La sensibilidad para estímulos subliminales y periféricos varía de forma adaptativa con la situación.</p> <p>7. Fluctuaciones muy flexibles y automáticas en los dinteles a estímulos. Los umbrales parecen ser altos. Optimo mecanismo de discriminación (screening).</p>	<p>4. El sujeto es capaz de contener sus respuestas a la estimulación de manera bastante adaptativa. Sin embargo, ocasionalmente puede irritarse, ponerse de malhumor o sentirse fastidiado por un rango circunscrito de estímulos estresantes. Puede mantener el tipo a pesar de la irritabilidad interna, aunque este esfuerzo puede llevar a fatiga y/o recuperación y elasticidad adaptativa relativamente pobres. Desorganización moderada de la conducta adaptativa por estímulos periféricos o incidentales. Puede buscar la soledad y tener después cierta dificultad para volver a un ambiente más estimulante.</p> <p>5. Balance razonablemente bueno entre pautas de descarga y control frente a altos niveles de entrada de estímulos. Cuando hay reacciones de descarga motora éstas son bastante equilibradas. En caso de que éstas sean explosivas, el sujeto reacciona con elasticidad y es capaz de recuperar la compostura relativamente pronto tras la exposición a fuertes estímulos potencialmente disruptores. Pueden llevarse a cabo muchas actividades adaptativas independientemente del nivel de estimulación sensorial. parece "cabalgar las olas" bastante bien, incluso en medio de grandes aglomeraciones en horas punta o en fiestas ruidosas.</p> <p>6. Los modos de adaptación, incluyendo patrones de descarga motora, son razonablemente flexibles. Duerme bien sin necesidad de olvidar o retirarse defensivamente de los estímulos.</p> <p>7. Respuestas flexibles y automáticas a todo grado de estimulación. Fluidez óptima de las respuestas. La persona está razonablemente confortable con lo que para otros puede ser una sobrecarga sensorial. Duerme bien. Se adapta flexiblemente a todo tipo de impactos sensoriales.</p>

FUNCIONAMIENTO AUTONOMO

A	B
<p data-bbox="159 348 789 428">Grado de funcionamiento de los mecanismos primarios de autonomía (atención, concentración, memoria, aprendizaje, percepción, función motora e intención)</p> <p data-bbox="159 478 789 695">1. Interferencia severa con el funcionamiento uno o más de los mecanismos primarios de autonomía. Incapacidad para concentrarse o prestar atención a ningún asunto por mucho esfuerzo que se realice. El uso de palabras y su pronunciación pueden estar marcadamente afectados. Perceptualmente, puede existir visión en tunnel, pérdida de la habilidad para estimar visualmente distancias de forma correcta. Pobre coordinación motora. Los esfuerzos para acciones voluntarias son virtualmente ineficaces.</p> <p data-bbox="159 760 789 926">2. Significativa interferencia con las funciones primarias de autonomía. Ejemplos serían, el escotoma visual selectivo; la interferencia severa con la intencionalidad o "voluntad"; las dificultades graves en la coordinación motora o en la movilización para la ejecución de funciones motoras ordinarias. Atención, concentración y aprendizaje considerablemente afectados.</p> <p data-bbox="159 1003 789 1192">3. Interferencia moderadamente alta con las funciones primarias de autonomía. Pueden existir experiencias ilusorias muy prominentes en pensamiento y percepción. Puede existir visión borrosa al leer las tareas escolares, novelas de contenido sexual o cualquier tipo de material que pueda afectar al individuo en cuestión. De forma similar, concentración y atención pueden estar alterados mientras leen algún material emocionalmente cargado.</p> <p data-bbox="159 1251 789 1356">4. Moderado grado de perturbación de las funciones primarias de autonomía. Visión, conducta motora, lenguaje, intención, etc. pueden sufrir la intrusión de pensamientos, sentimientos y fantasías circunscritas de tipo sexual y agresivo.</p>	<p data-bbox="828 348 1461 457">Grado de funcionamiento de los mecanismos secundarios de autonomía (1) (perturbaciones en pautas de hábitos, habilidades complejas aprendidas, rutinas de trabajo, hobbies e intereses)</p> <p data-bbox="828 506 1461 722">1. Las pautas de hábitos, hábitos de trabajo, y/o habilidades aprendidas de cualquier clase están masivamente perturbadas de tal forma que el individuo es incapaz de utilizar la mayoría de estos (por ej. un trabajador previamente diestro que no puede llevar a cabo su trabajo porque las actividades componentes del mismo han tomado alto grado de significado sexual y agresivo, mostrando una mínima resistencia a los derivados instintivos o del ambiente).</p> <p data-bbox="828 760 1461 976">2. Las habilidades complejas y hábitos están seriamente interferidos (por ej. una esposa, ama de casa que previamente realizaba tareas rutinarias de forma automática, no las lleva a cabo más de forma efectiva aún con máximo esfuerzo). La ejecución de las tareas automáticas aprendidas no alcanza una mínima adecuación. Los "calambres del escribiente" pueden constituir otro ejemplo, y si son severos pueden llegar a ser incapacitantes. Sensación de extrema ausencia de energía.</p> <p data-bbox="828 1003 1461 1220">3. Destrezas, hábitos y conducta automática son interferidos en un grado moderadamente alto, de modo que debe realizarse mucho esfuerzo para llevar a cabo tareas previamente automáticas y rutinarias. Las conductas complejas pueden ser fácilmente desorganizadas cuando se inmiscuyen ideas, afectos o estímulos relacionados con los instintos. El trabajo puede deteriorarse por la intrusión de fantasías agresivas o sexuales. Alguna dificultad con las actividades rutinarias como vestirse o caminar.</p> <p data-bbox="828 1251 1461 1440">4. Hábitos, pautas y destrezas secundarias de autonomía son interferidos en grado moderadamente bajo. Debe realizarse un esfuerzo mayor del habitual para llevar a cabo tareas y trabajos rutinarios pero solamente cuando estos llegan a estar asociados con las áreas de conflicto circunscrito. Tales intrusiones relacionadas con los conflictos no ocurren frecuentemente. Ocasionalmente, al sujeto se le puede "trabar la lengua" o estar físicamente torpe.</p>

FUNCIONAMIENTO AUTONOMO (2)

A	B
<p>5. Las funciones primarias de autonomía pueden ser interferidas en grado leve, pero perceptible, por los derivados instintivos (por ej. tartamudeo ocasional, divagaciones mentales, u olvido de nombres y algunos acontecimientos recientes y remotos).</p> <p>6. Rara interferencia con las estructuras primarias de autonomía, y de ocurrir, ésta es mínima y sólo ocurre bajo estrés. Puede tropezar con las palabras cuando tiene prisa o bajo gran presión.</p> <p>7. Mínima interferencia de los derivados pulsionales o de otras intrusiones con las estructuras primarias de autonomía. Atención, concentración, memoria, percepción y voluntad funcionan óptimamente de acuerdo con el potencial del individuo.</p>	<p>5. Resistencia moderada a las intrusiones en los hábitos y destrezas secundarias autónomas. Cuando ocurren las interferencias, se requiere algún esfuerzo extra para llevar a cabo trabajos previamente hechos con poco esfuerzo. Ocasionalmente, puede existir dificultad para "ponerse en marcha".</p> <p>6. Las pautas de hábitos y habilidades son utilizadas con relativa facilidad o con interferencias relativamente menores, excepto en situaciones de extremo estrés. Buena resistencia a intrusiones en hábitos y pautas de trabajo cuando estas intrusiones tienen el potencial para interferir con el trabajo que se lleva a cabo. Nivel razonablemente alto de energía.</p> <p>7. Alta resistencia a la intrusión de pulsiones instintivas e influencias ambientales en las funciones secundarias de autonomía. Hábitos y destrezas se llevan a cabo con facilidad y flexibilidad a pesar de presiones internas y externas. Gran nivel de energía y productividad.</p>

FUNCIONAMIENTO SINTÉTICO-INTEGRATIVO

A	B
<p data-bbox="162 354 789 432">Grado de reconciliación o integración de actitudes, valores, conducta y autorepresentaciones de sí mismo discrepantes o potencialmente discrepantes</p> <p data-bbox="162 495 789 877">1. El sujeto tiene una mínima capacidad para reconciliar contradicciones (por ej. el contenido de sus pensamientos puede permanecer en oposición con la calidad del sentimiento acompañante, y el sujeto está en el mejor de los casos inquieto y sorprendido por tal discrepancia). Ciertos aspectos de la identidad y sentimiento de sí mismo pueden estar disociados de otros aspectos como ocurre en la personalidad múltiple. Puede observarse una máxima intolerancia a la ambigüedad e/o incongruencia en los acontecimientos externos, como cuando el sujeto adopta puntos de vista extremistas que simplifican en exceso la situación, de acuerdo con la incapacidad del sujeto para comprender la unidad subyacente en contradicciones superficiales. Puede existir una gran discrepancia entre la expresión del afecto y conducta o pensamiento (por ej. riéndose al contarle malas noticias).</p> <p data-bbox="162 968 789 1157">2. Tan sólo ligero grado de síntesis e integración de los diferentes aspectos de la experiencia, conducta y representaciones de sí mismo. El sujeto experimenta la mayoría de los acontecimientos como fragmentados, ambiguos, y contradictorios. Puede decir que él se opone a la violencia y, sin embargo, está regularmente implicado en conductas violentas. Las contradicciones aparentes son experimentadas como muy estresantes.</p> <p data-bbox="162 1192 789 1381">3. Significativos indicios de un funcionamiento del Yo no integrado. Puede no tener metas vitales consistentes, con muchos planes divergentes para su carrera y futuro. El sujeto se sorprende e inquieta por contradicciones y ambigüedades aparentes. Puede pertenecer o apoyar a grupos políticos "extremistas o radicales". Pueden existir eclosiones de actitudes y creencias opuestas.</p> <p data-bbox="162 1417 789 1606">4. Se reconcilian algunas áreas de potencial contradicción, mientras que otras permanecen no integradas (por ej. puede existir una moderada dificultad para tolerar sentimientos de amor y odio dirigidos hacia la misma persona, o al integrar los diferentes aspectos de su personalidad en una identidad unificada). Pueden presentar ataques que reflejan una falta de integración (por ej. risa incontrolada durante un período trágico).</p>	<p data-bbox="834 354 1461 457">Grado de relación activa o Integración entre acontecimientos intrapsíquicos y conductuales (estos acontecimientos pueden o no estar relacionados con conflictos, y no están necesariamente limitados a la conducta)</p> <p data-bbox="834 495 1461 932">1. El sujeto no puede hacer frente a más de una tarea a la vez. Necesita mantenerse en una "trayectoria". Si está absorto en una tarea simple y se introduce una segunda, el sujeto no puede desarrollarla, pudiendo aferrarse rígidamente a la primera o llegar a una desorganización tal que sea incapaz de hacer frente a ninguna de las dos. La conexión adaptativa activa entre los diferentes aspectos de la experiencia es nula (por ej. un sujeto es virtualmente incapaz para utilizar las experiencias relevantes del pasado en la resolución de los problemas actuales. Nula capacidad para elaborar planes y llevar a cabo las actividades proyectadas en los mismos, sobre todo cuando esta planificación y las actividades a seguir involucran dos o más elementos de conducta organizada. Puede haber rápidas fluctuaciones del humor secundarias a una pobre integración del sentido de continuidad entre las causas de uno u otro estado de humor. Se puede llegar a la fragmentación en el caso extremo.</p> <p data-bbox="834 968 1461 1157">2. Tan solo puede emplearse un pequeño grado de esfuerzo activo en relación con los diferentes aspectos de la experiencia. La relación entre experiencias y acontecimientos del pasado y experiencias y conductas actuales raramente se utiliza para la resolución de problemas actuales. Típica desorganización en el vivir de cada día. La vida es un montón de fragmentos y piezas o cabos sueltos que el sujeto no puede enlazar, resolver.</p> <p data-bbox="834 1192 1461 1356">3. Bastante dificultad para llevar a cabo más de un proyecto o actividad de forma simultánea, por simples que sean. Inadecuada organización en la vida diaria, pero capaz de llevar a cabo tareas simples de forma relativamente fiable. Los esfuerzos organizativos muestran resultados fragmentados (por ej. viviendo día a día más que siguiendo un plan direccional completo).</p> <p data-bbox="834 1417 1461 1717">4. Los esfuerzos activos para relacionar los diferentes aspectos de la experiencia tienen tan sólo moderado éxito. Las actividades planeadas y con propósito pueden ser llevadas a cabo, pero el sujeto se perturba de forma considerable cuando intenta satisfacer las exigencias de organización de la vida diaria. A pesar del defecto en continuar a pesar de, o en tolerar intrusiones inesperadas en las rutinas, puede estar crónicamente retrasado en sus obligaciones y fechas límite. Con frecuencia dejan cosas sin hacer, pudiendo el sujeto pasar olímpicamente o, por el contrario, estar extremadamente preocupado o agobiado por sus dificultades al realizarlas.</p>

FUNCIONAMIENTO SINTÉTICO-INTEGRATIVO (2)

A	B
<p>5. La mayoría de las áreas de la personalidad muestran un claro grado de consistencia (por ej. puede existir una armonía razonable entre conducta y afecto), pero existentes excepciones periódicas de actitudes, valores, afectos y conducta inconsistentes. Las inconsistencias son ocasionalmente experimentadas como molestas (por ej. conflicto en la adopción de papeles (roles) aparentemente contradictorios: siendo subordinado un día y líder el siguiente).</p> <p>6. Se encuentra consistencia y un claro grado de integración en la mayoría de los sectores de la personalidad. Pueden existir algunas inconsistencias menores en conducta, afectos y pensamiento. Buena tolerancia para las inconsistencias e incongruencias inevitables que puedan tener lugar. Puede conservar el sentido del humor mientras lleva a cabo trabajos serios.</p> <p>7. El sujeto muestra una alta, pero flexible, consistencia e integración en pensamiento, sentimientos y conducta. Sus actitudes y valores cubren una amplia gama de sentimientos y opiniones, y aunque haya aparentes disparidades posee una unidad subyacente consistente.</p>	<p>5. Periódicos lapsos en los esfuerzos activos para reconciliar las diferentes áreas de experiencia al servicio de la adaptación, como ocurre al llevar a cabo actividades con propósito y satisfacer exigencias y compromisos. Puede ser "sacado de quicio" cuando ocurren demandas inesperadas para cambios en la rutina, pero eventualmente recobra el equilibrio.</p> <p>6. El sujeto es eficaz y obtiene éxito en sus esfuerzos para establecer conexiones causales entre las diferentes áreas de su experiencia. La conducta generalmente está bien organizada y el sujeto negocia las exigencias integrativas con relativamente poco estrés o tensión. Las áreas social, sexual o vocacional están satisfactoriamente integradas. Puede atar o ligar cabos sueltos pero no tiene la compulsión de hacerlo, que podría desorganizar su adaptación.</p> <p>7. El sujeto activamente lleva a cabo conexiones causales o de otro tipo entre los diferentes aspectos de su experiencia. Responde de forma flexible a problemas complejos y puede hacer frente a una gran variedad de tareas de forma simultánea, alternativa y automática, empleando en las mismas tanto un pensamiento como una conducta al servicio de la resolución activa de problemas. Puede, cuando se requiera, cambiar de "escenario mental" con facilidad. Los planes se llevan a cabo con un mínimo estrés, con la ayuda de cambios de orientación rápidos y automáticos (por ej. cuando las cosas no van de acuerdo con el diseño preestablecido). Cuando una segunda e inesperada dirección es introducida, el sujeto puede automáticamente incorporar sus demandas en una conducta orientada hacia una meta u objetivo. Posee un buen sentido de la continuidad sobre la causa un estado de humor u otro (por ej. puede estar de malhumor en un momento apropiado).</p>

COMPETENCIA Y DOMINIO

A	B	C
<p>Grado en el cual el sujeto utiliza su capacidad de interacción y de control, dominio activo y causalidad sobre su medio ambiente</p> <p>1. El sujeto apenas altera, afecta o interaccúa con su ambiente, porque es ampliamente incapaz para utilizar habilidades y capacidades en relación con la realidad. Mínimas acciones aparentemente eficaces relacionadas con reactividad pasiva más que con adaptación activa.</p> <p>2. El sujeto tan sólo es capaz de hacer mínimos esfuerzos para hacer frente al ambiente. Típicamente, espera a que las cosas ocurran, en lugar de desempeñar un papel activo para ser causa de ellas.</p> <p>3. Las interacciones acertadas con el ambiente proceden primariamente del dominio pasivo o de la manipulación pasiva de los demás. Típico es el estudiante con buenas aptitudes que inicialmente ha ido superando los cursos sin problemas, pero que progresivamente fracasa cuando se exigen mayores esfuerzos activos. Pobre maestría de instrumentos y destrezas.</p> <p>4. Dominio parcial, en ocasiones pasivo, otras activo. Los esfuerzos activos, sin embargo, se dirigen más a conseguir que otros logren los resultados deseados más que a enfrentamientos o alteración directa. Algunos bloqueos para el dominio pueden ser debidos a temor al fracaso, rechazo o al riesgo.</p>	<p>Sentimiento subjetivo de competencia y control del ambiente (incluye las expectativas de éxito del individuo y de cómo se desenvuelve, cómo se siente con respecto a lo que hace y lo que puede hacer. El sentido de competencia se evalúa tal cual el sujeto lo refiere)</p> <p>1. El sentido de competencia es casi nulo, y el sujeto se siente sin fuerza para actuar eficazmente, independientemente de como se desenvuelve en la realidad.</p> <p>2. El sentido de competencia está presente tan sólo de forma mínima o esporádica de modo que cualquier efecto logrado es considerado como fruto del azar, suerte, destino o predestinación.</p> <p>3. Sentido de competencia más bien bajo, como entre individuos severamente masoquistas que sufren restricciones del Yo y el concomitante bajo sentido de eficacia (el sujeto puede buscar empleo para el cual esta supercualificado).</p> <p>4. El sentido de competencia puede ser un poco bajo porque el sujeto devalúa sus propios esfuerzos sin tener en cuenta lo efectivos que puedan ser. Esta devaluación puede ser causada por una baja autoestima, culpa, masoquismo, pobre sentido de realidad, o temor a la envidia.</p>	<p>Grado de discrepancia entre la competencia real objetiva y la sensación subjetiva de competencia (éste puede ser - cuando la competencia real objetiva excede a la sensación subjetiva de competencia. Puede ser cuando ambas son congruentes, y puede ser = cuando la sensación subjetiva excede a la competencia real objetiva, como cuando existe un grandioso y exagerado sentido de competencia comparado con las realizaciones del individuo).</p> <p>1. Extrema discrepancia tanto en + como en -; cuando es + el sentido de competencia está groseramente inflado.</p> <p>2. Muy alto grado de discrepancia que puede ser + o -.</p> <p>3. Alto grado de discrepancia (+ o -).</p> <p>4. Grado moderado de discrepancia (+0 -).</p>

COMPETENCIA Y DOMINIO (2)

A	B	C
<p>5. El nivel de acción es alto la mayor parte del tiempo, pero en áreas limitadas puede existir cierta infrarrealización y lapsos en competencia (por ej. un paciente en psicoterapia puede tener un óptimo insight en sus conflictos, pero retrasa aplicar su energía para elaborarlos y resolverlos). En este nivel está el individuo con una exagerada actitud de "hágalo Vd. mismo", cuya necesidad de dominio activo es una sobrecompensación de tendencias pasivas subyacentes.</p>	<p>5. Sentido de competencia más bien alto que bajo.</p>	<p>5. La discrepancia existente es pequeña. Cuando es existe una pobre valoración de sí mismo en relación con la efectividad real.</p>
<p>6. Tanto la competencia real como los esfuerzos de dominio activo del ambiente son bastante altos experimentando tan sólo ocasionales lapsos.</p>	<p>6. El sentido de competencia es generalmente muy alto. El sujeto es consciente de su éxito en alterar en su propio interés el ambiente.</p>	<p>6. Generalmente concordancia entre competencia objetiva y subjetiva. De existir discrepancias éstas son muy ligeras.</p>
<p>7. El prototipo aquí es la persona capaz de hacer todo por sí mismo, con unos extraordinarios recursos para enfrentarse a situaciones y dominar y modificar el ambiente de manera eficaz en el servicio de la adaptación. Se desenvuelve de forma adecuada en su contexto ambiental, y está en armonía con las facilidades y limitaciones del ambiente y de su dotación constitucional.</p>	<p>7. El sentido subjetivo de competencia es alto en grado máximo. El sujeto se siente extraordinariamente capaz de afectar y dominar su ambiente.</p>	<p>7. No hay discrepancias.</p>

Bibliografía

- Arlow, J. y Brenner, C.: Psychoanalytic concepts and the structural theory. New York, International Universities Press, 1964.
- Beres, D.: Ego deviation and the concept of schizophrenia, en "The psychoanalytic study of the child". Eissler (ed.). New York. International Universities Press, 1953.
- Bellak, L.: Dementia Praecox: the past decade's work and present status: A review and evaluation. New York. Grene & Straton, 1948.
- Bellak, L.: A multiple factor psychosomatic theory of schizophrenia. *Psychiatric Quarterly*, 1949; 23:738-755.
- Bellak, L.; Goldsmith, L. A.: The Broad Scope of Ego Function Assessment. New York. Wiley, 1984.
- Bellak, L. y Holt, R. R : Somatotypes in relation to dementia praecox. *American Journal of Psychiatry*, 1948; 104:713-724.
- Bellak, L.; Hurvich, M. y Gediman, H.: Ego functions in schizophrenics, neurotics and normals. New York. Wiley, 1973.
- Bellak, L. y Parcell, B.: The prepsychotic personality in dementia praecox: study of 100 cases in the navy. *Psychiatric Quarterly*, 1946; 20:627-637.
- Freud, A.: The Ego and the mechanism of defense. New York. International Universities Press, 1946.
- González de Rivera, J. L.: Anamnesis y Exploración del Enfermo Psiquiátrico, en "Manual de Psiquiatra". Glez. de Rivera, Vela y Arana (eds.). Karpos. Madrid, 1980.
- González de Rivera, J. L.; De las Cuevas, C. y Monterrey, A. L.: Criterios Psicodinámicos de Diagnóstico Psiquiátrico. Ponencia presentada en el 11 Congreso Mundial Vasco. Bilbao, 1987.
- Green, S.: The evaluation of Ego adequacy. *Journal of Hillside Hospital*, 1954; 3:199-203.
- Hartman, H.: Ego psychology and the problem of adaptation. New York. International Universities Press, 1934; 1958.